**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Guía de Trabajo Formativa** |
| **Historia y Ciencias Sociales, 2º Medio** |
| **I Unidad: Crisis, totalitarismos y guerra** |
| **Período de entreguerras. 1ª parte** |
| **Localización espacial e interpretación de fuentes gráficas.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetivo(s) de Aprendizaje(s)** | **Objetivo(s) de Evaluación** | **Indicador(es) de evaluación** |
| **OA 1. Unidad 1**  Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte). | * Los Estudiantes son capaces de interpretar diversas fuentes históricas. * Caracterizar los cambios culturales que trae el fin de la Primera Guerra Mundial | * Vincular los movimientos de vanguardia artística (el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda) con el proceso de ruptura cultural propia del contexto, con el fin de comprender los diversos ritmos del tiempo histórico. * Relacionar las vanguardias artísticas con la aparición de una cultura de masas, valorando la proyección al presente del cine, radio, publicidad y prensa. |

**Período de entreguerras**

**Comenzaremos con una línea de tiempo**

**Período de entreguerras**

1900 1950

II Guerra Mundial

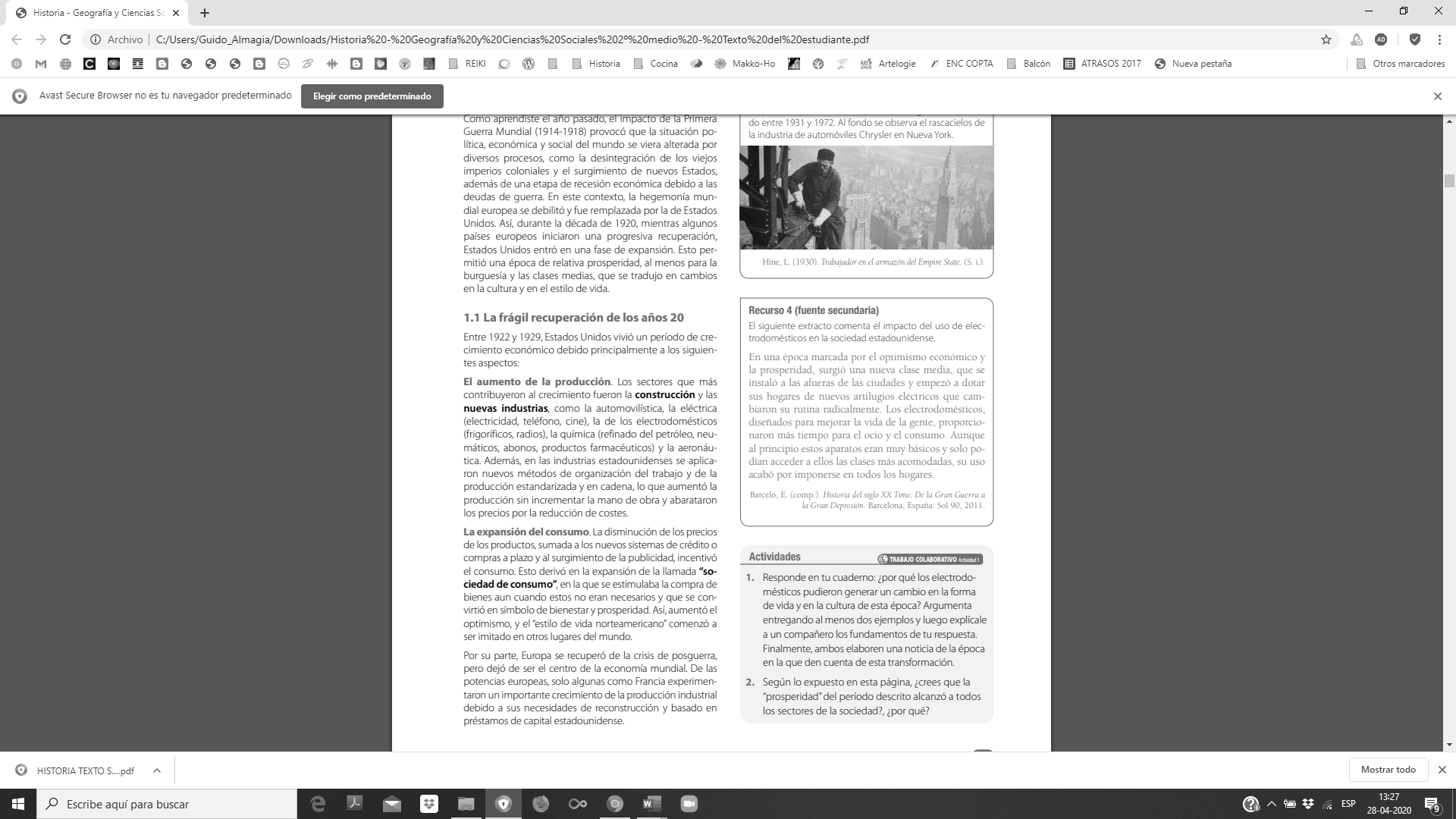
I Guerra Mundial

|  |
| --- |
| 1. Investiga las fechas de las dos Guerras Mundiales y anótalas en cada recuadro |
| 1. ¿A qué siglo corresponde la línea de tiempo? |
| 1. ¿Qué escala tiene la línea considerando cada espacio como un centímetro? |
| 1. ¿Qué fechas enmarcarían el período de entreguerras? |

**Análisis de texto.** Lee cuidadosamente el siguiente documento y responde las

preguntas que se te formulan

Fuente escrita.



Después de la I Guerra Mundial la economía de Estados Unidos comienza una lenta recuperación debido al aumento de la producción y a la expansión del consumo, esto último impulsado por la disminución de los precios, el crédito y la publicidad.

El “estilo de vida norteamericano” se convierte en símbolo de bienestar y progreso y es imitado en otras partes del mundo.

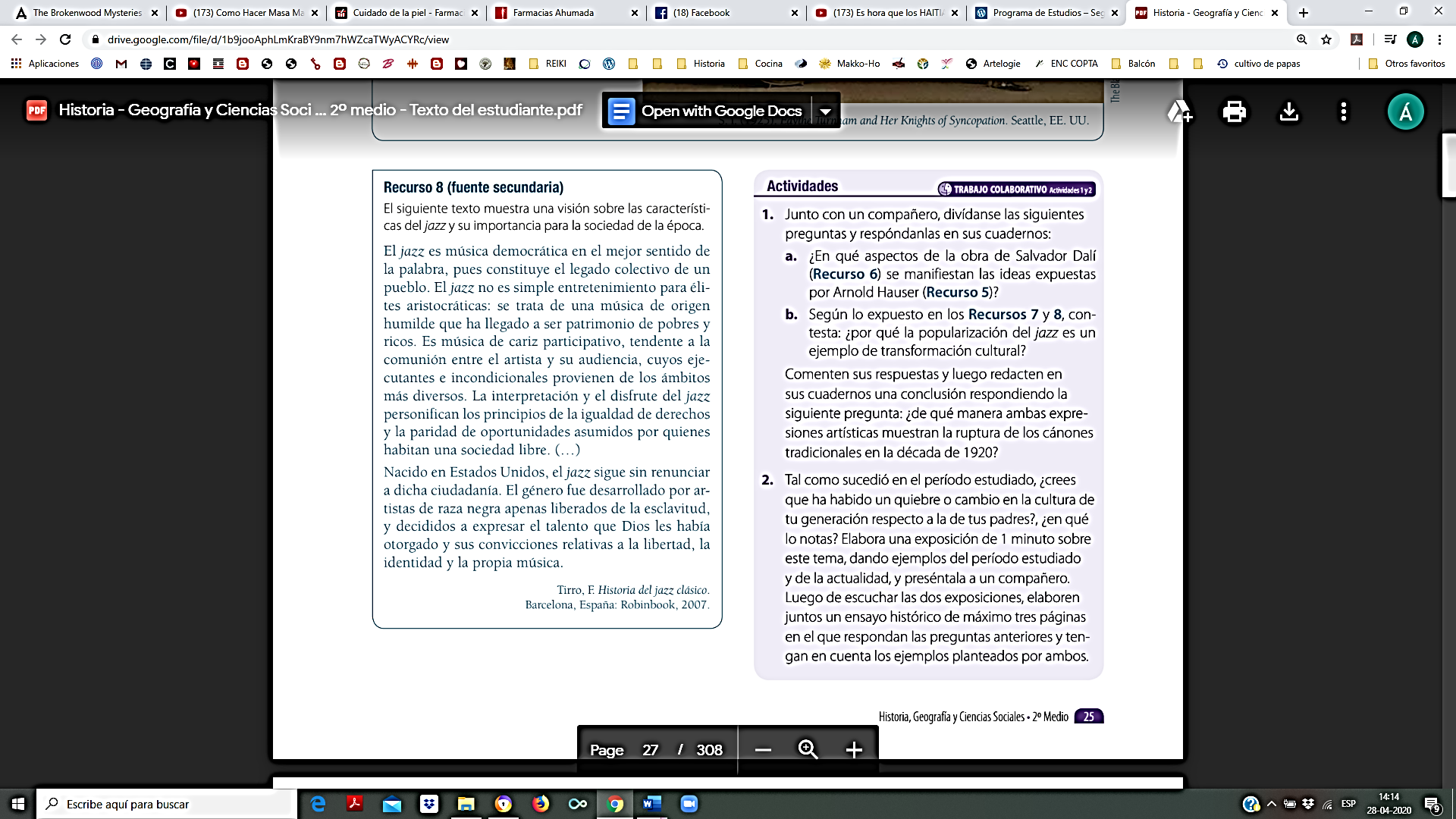
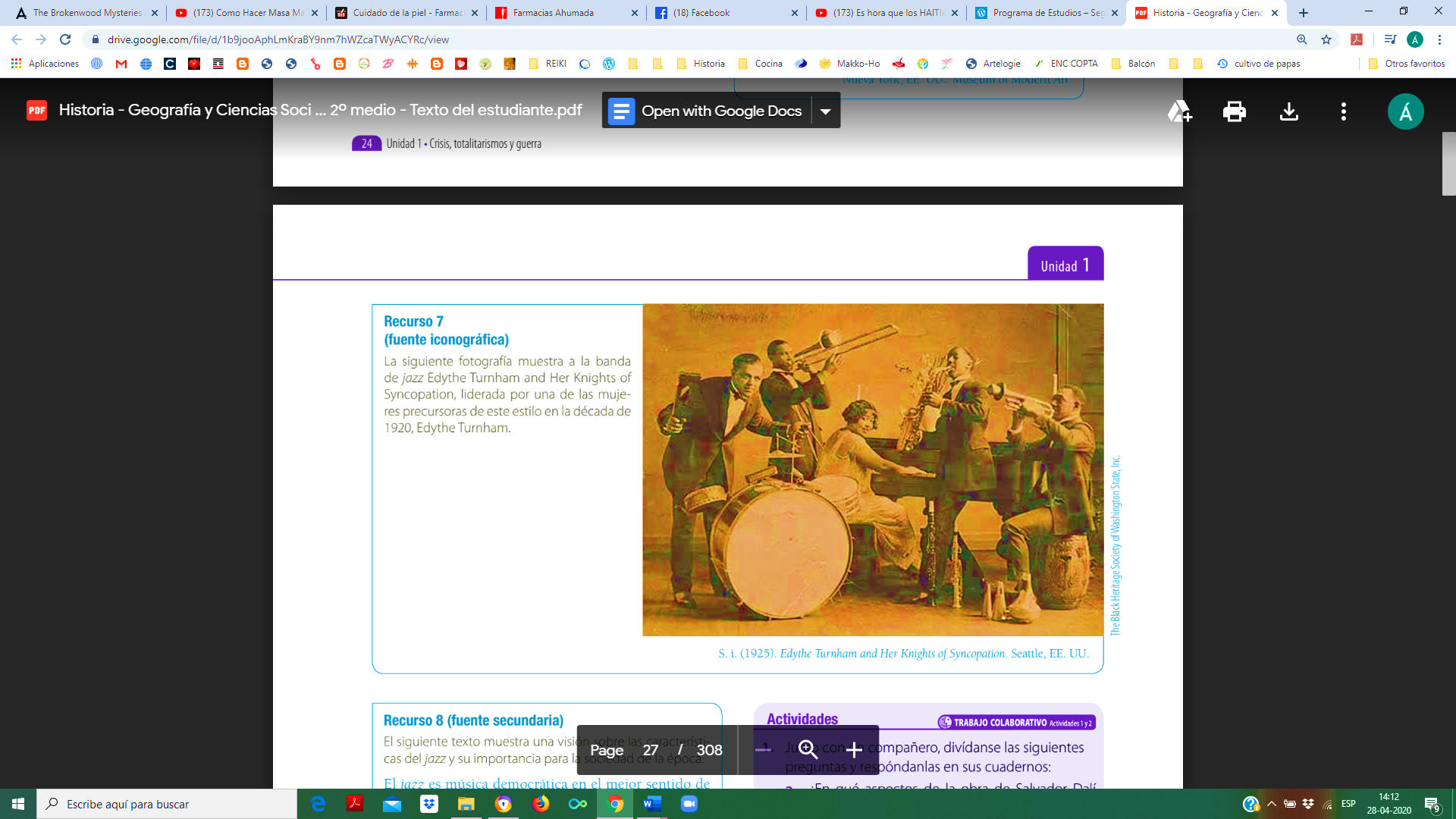
|  |
| --- |
| 1. Inventa un título al párrafo. |
|  |
| 1. ¿Qué fuente es según su tiempo? |
|  |
| 1. Señala respecto al texto: |
| 1. Autor: |
| 1. Título: |
|  |

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué electrodomésticos imaginas tu son los primeros en masificarse? |
|  |
|  |
| 1. ¿Qué cambios podrían generar los electrodomésticos en la vida de las personas? |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1. ¿Quiénes serían los beneficiados con la prosperidad señalada? ¿Por qué? |
|  |
|  |
|  |

**Análisis de texto e imágen.** Lee cuidadosamente el siguiente documento y

observa la imagen antes de responder las preguntas que se te formulan.

Las transformaciones culturales implicaron un cambio valórico y estético en la sociedad. La moda, la música y las corrientes artísticas son el reflejo de profundos cambios sociales.



|  |  |
| --- | --- |
| 1. ¿Por qué el texto califica al jazz como música democrática? | |
|  | |
|  | |
| 1. ¿Qué relación (es) encuentras entre el texto y la foto? | |
|  | |
|  | |
|  | |
| 1. ¿Qué relación puedes realizar entre el texto y la foto del jazz con el texto de los electrodomésticos? | |
|  | |
|  | |
| **Texto** | **Imágen** |
| 1. Inventa un título al párrafo. | 1. Señala respecto a la imagen: |
|  | 1. Título: |
| 1. ¿Qué fuente es según su tiempo? | 1. Fecha: |
|  | 1. Ubicación espacial: |
| 1. Señala respecto al texto: |  |
| 1. Autor: | 3¿Qué fuente es según su tiempo? |
| 1. Título: |  |
|  |  |